**H. CONSEJO GENERAL UNIVERSITARIO**

PRESENTE

A estas Comisiones Permanentes de Educación y de Hacienda ha sido turnado el dictamen CE/068/2017, de fecha 20 de junio de 2017, en el que el Consejo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades propone se otorgue el título de **Doctora *Honoris Causa*** de esta máxima Casa de Estudio, a **Margarita Glantz Shepiro**, en virtud de los siguientes

# R e s u l t a n d o s:

1. Que el 21 de junio de 2017, el Consejo del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, según el acta de la cuarta sesión extraordinaria, aprobó la propuesta de otorgar el Doctorado *Honoris Causa* de la Universidad de Guadalajara a la Dra. Margarita Glantz Shapiro.
2. Que la Dra. Margarita (Margo) Glantz Shapiro nació en la ciudad de México el 28 de enero de 1930. Es una de las grandes intelectuales del siglo XX que ha marcado a muchas generaciones, ha defendido los derechos de las mujeres en la academia y en la escritura, buscando la equidad y el respeto. Es una investigadora de alto nivel que participa activa y críticamente para solucionar problemas sociales del país, pero sobre todo es una académica comprometida con la educación en México, la mejor de las herramientas para propiciar un verdadero cambio. Su formación académica y estudios especializados comprenden:
3. Licenciatura en Letras Modernas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, l947-l950;
4. Licenciatura de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, l947-l951;
5. Maestría en Letras Modernas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1950-1953;
6. Doctorado en Letras, La Sorbonne, Université de Paris, Francia, l954-l958;
7. Curso de Literatura Comparada, Facultad de Letras de la Universidad de París, 1953-1954;
8. Curso de Arte y Estética en el Museo del Louvre, París, 1954-l955, y
9. Curso especializado de Lengua y Literatura Francesas, en la Alianza Francesa de París, 1954-1955; entre otros.
10. Que la Dra. Margarita Glantz ha recibido las becas *Rockefeller* en 1996 y *Guggenheim* en 1998 y su trayectoria le ha permitido obtener importantes premios y reconocimientos, entre los que destacan:
11. **RECONOCIMIENTOS A NIVEL INTERNACIONAL:**
12. *Council of the Humanities Fellow, University of Princeton*, Estados Unidos, 1994;
13. Miembro del Consejo Consultivo del programa de Estudios Latinoamericanos “*The Joseph Henry House”, Princenton University*, 1999-2004, y
14. Inclusión de la obra de Margo Glantz en la página de internet de la Biblioteca de la Universidad de Princeton. *Margo Glantz Papers,* 1956-2009, *Princeton University Library, Manuscripts Division*, 2010.
15. **RECONOCIMIENTOS A NIVEL NACIONAL:**
16. Profesora Emérita de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Facultad de Filosofía y Letras, 1994;
17. Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua, correspondiente a la Real Academia Española, 3ª ocupante de la silla XXXV, nombrada el 26 de octubre de 1995;
18. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 1989. Nivel III desde 1995 e Investigadora Emérita desde 2004;
19. Miembro de la Comisión Asesora para la creación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), Gobierno del Distrito Federal, diciembre de 2000 - febrero de 2001;
20. Creadora Emérita Honoraria del Sistema Nacional de Creadores, 2005;
21. Doctorado *Honoris* *Causa* por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), 2005 y por la Universidad Autónoma de Nuevo León, 2010;
22. Presidenta Honoraria del XXXVII Congreso Internacional del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), organizado por Alejandro Palma, 2008;
23. Grado de Doctor *Honoris Causa* otorgado por el Consejo Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México, con ceremonia en el Palacio de Minería. Esta distinción fue entregada junto con María Teresa Gutiérrez, Manuel Peimbert, Pablo Rudomín y Mayana Zatz, así como el sociólogo Pablo González Casanova, el arquitecto Ricardo Legorreta, el exfuncionario Fernando Solana, la fotógrafa Elisa Vargaslugo y los artistas españoles Carlos Saura y Joan Manuel Serrat, en la Ciudad de México, 2011;
24. Inclusión de Margo Glantz en la lista de “Los 300 líderes más influyentes de México 2013” de la Revista Líderes Mexicanos, en el rubro de Cultura, Tomo CCXXII, y
25. Medalla por 55 años de servicio académico en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.
26. **PREMIOS:**
27. Premio “Sor Juana Inés de la Cruz”, 2004, de la Feria Internacional del Libro, Guadalajara, Jalisco, por *El Rastro*;
28. Premio Nacional de Ciencias y Artes, campo I, Área de Lingüística y Literatura, 2004;
29. Premio Coatlicue en el área de literatura, Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, ComuArte, Palacio de Bellas Artes, 2009;
30. Medalla de Oro de Bellas Artes, en ocasión de su octogésimo aniversario, otorgada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), 2010;
31. Premio Nacional Malinalli 2010, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 2010;
32. Premio FIL “Juan Rulfo” de Literatura en Lenguas Romances, 2010, otorgado en el marco de la 24 Feria Internacional del Libro de Guadalajara, y
33. Premio Iberoamericano de Narrativa Manuel Rojas, otorgado por la Fundación Manuel Rojas, 2015.
34. Que algunas de sus obras son: *Viajes en México, Tennessee Williams y el Teatro Norteamerican*o (1964); *Narrativa Joven de México* (1969); *Las mil y una calorías* (1978); *Las humanidades en el siglo XX (1*978); *Doscientas ballenas azules y cuatro caballos* (1981); *El Día de tu boda* (1982); *La lengua en la mano* (1984); *Un folletín realizado: La aventura del Conde de Raousset-Boulbon* (1988); *Crónicas extranjeras* (1986); *Borrones y borradores* (1992); *La Malinche, sus padres y sus hijos* (1994); *Sor Juana Inés de la Cruz ¿Hagiografía o autobiografía?* (1995); *Sor Juana Inés de la Cruz: Saberes y placeres* (1996); *Del fistol a la linterna* (1997); *Sor Juana Inés de la Cruz: El sistema de la comparación y la hipérbole* (2000); *Zona de derrumbe* (2001); *El rastro* (2002); *Margo Glantz: Ensayos y Relatos. Margo Glantz y la crítica* (2003); *Animal de dos semblantes* (2004); *Historia de una mujer que caminó por la vida con zapatos de diseñador* (2005); *Zona de derrumbe* (2006); *Las genealogías* (2006); *Margo Glantz cuento contemporáneo* (2006); *Saña* (2007); *Coyolxauhqui* (2008); *Obras reunidas: Tomo I: La literatura colonial* (2006); *Obras reunidas: Tomo II, Narrativa* (2008); *Obra reunida: Tomo III, Literatura Mexicana del siglo XIX* (2010); *México: el derrumbe* (2010); *Intervención y pretexto, ensayos de literatura comparada e iberoamericana* (2012); *Obras reunidas: Tomo IV, Ensayos sobre literatura mexicana del siglo XX* (2013); *Las genealogías* (2013); *Yo también me acuerdo* (2014); *Simple perversión oral* (2015); *La cabellera andante,* originalmente como *De la amorosa inclinación a enredarse los cabellos* (2015); *Por breve herida* (2016).
35. Que en materia de ensayos, textos académicos en libros, revistas, periódicos, libros colectivos y medios electrónicos, además de la coordinación de textos académicos, ha escrito aproximadamente 500 de ellos. En periódicos y revistas nacionales como *UNOMÁSUNO, Proceso, LA JORNADA*, El Universal, Milenio, Reforma, La Crónica, La Razón, Reporte Índigo, El informador, entre otros. Tiene una gran cantidad de colaboraciones en diarios y revistas internacionales como en *El País, Letras Libres España, y Vogue.*
36. Que la Dra. Margarita Glantz ha participado como conferencista en temas de equidad de género, culturales, literarios y humanísticos, en numerosos eventos académicos en Instituciones de Educación Superior, entre las que se encuentran la UNAM y El Colegio de México; en organizaciones gubernamentales y privadas nacionales de gran relevancia; en recintos destacados como el Colegio Nacional, la Academia Mexicana de la Lengua; en Ferias Internacionales del Libro como la de Guadalajara, de Calcuta y de Buenos Aires; en el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Fondo de Cultura Económica, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Palacio de Bellas Artes, entre otras. A nivel internacional, en diversas ciudades de Estados Unidos de América, Europa y en América Latina.
37. Que la Dra. Margarita Glantz Shapiro se ha desempeñado como docente en diversas universidades de reconocido prestigio, tanto nacional como internacional: fue profesora en la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, de 1958-1965; empezó a impartir cursos en la Facultad de Filosofía y Letras desde 1959 a la fecha; y en la División de Educación Continua, en el Centro Universitario de Teatro de la UNAM; en la Escuela Nacional de Teatro, INBA, 1965-1967; en el Colegio de México, en 1986; y, en la Escuela Dinámica de Escritores, 2001-2008. Ha sido profesora invitada en el *Institute of Foreign Languages; en Montclair State College, Upper Montclair, New Jersey,* 1971-1974; La Jolla, Universidad de California, 1976; *Riverside University*, California, en 1985; Irvine, Universidad de California, en 1986; *Yale University,* en 1993; *Rice University,* 1996; *Princeton University,* 1997; Universidad de California, Berkeley, 1998; Universidad Internacional de Andalucía, 1998; Universidad de Viena, en 1999; Universidad de Salzburgo, en 1999; Universidad de Graz, en 1999; Universidad de Düsseldorf, en el 2000; Universidad de Princeton, en 2001; Universidad Complutense, en 2001; Biblioteca Virtual de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante, en 2001; Universidad de Harvard, en 2002; *Saint Paul University* de Chicago, en 2002; Universidad de Alicante, en 2002; Universidad de Barcelona, en 2004; Universidad de Stanford, *Tinker Scholar,* en 2005, entre otras. También ha dirigido más de 66 tesis de maestría y doctorado.
38. Que ha participado desde 1969, en más de 88 congresos, conferencias y homenajes internacionales y nacionales, algunos de ellos relacionados con nuestra institución:

* Presentación en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara de dos de las obras de una trilogía de William Golding (premio Nobel de Literatura, 1981), *Ritos de Paso y Cuerpo a cuerpo*, 1989;
* Homenaje a Augusto Monterroso, ganador del VI Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, X Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 1996.

Algunos otros eventos académicos de los últimos años son los siguientes:

**2006:**

* “Sergio Pitol: de pájaros, curanderas y magos”, conferencia en Princenton University, abril;
* “Violencia contra las mujeres: las muertas de Juárez”, participación en el foro: Mujer, sociedad y literatura, con Cristina Leirana, Aline Petterson, María Teresa Mezquita, Tununa Mercado, Celia Rosado, Sara Poot, Beatriz Rodríguez, Norma Brown, Margaret Shrimpton y Patricia Martínez, en el Centro Cultural de Mérida Olimpo, 2do. Festival Internacional de las Artes, Mérida, enero.

**2010:**

* 34 Feria Internacional del libro de Calcuta, país invitado: México.

- “Sor Juana Inés de la Cruz. La más notable y prolífica escritora de México”, lectura en inglés, febrero.

- “Ciudades y fronteras”, mesa redonda con Cristina Rivera Garza, Jadavpur University: Vivekananda Hall, febrero.

- “30 años de literatura y viajes”, en el AC Hall de la Feria del Libro de Calcuta, febrero;

* Homenaje a la Doctora Margo Glantz, para celebrar sus ochenta años de nacimiento en La Academia Mexicana de la Lengua, José Guadalupe Moreno de Alba, Carlos Montemayor, Felipe Garrido, 25 de febrero.

**2012:**

* Segundo Festival Literario en Tepoztlán con escritores de México y Canadá. Organizan La librería La sombra del sabino, Tepoztlán, en colaboración con el Colegio de Letras Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, el Instituto de Cultura del Estado de Morelos, la Embajada de Canadá y el Vancouver Internacional Readers and Writers Festival. Entre los asistentes se contó con la presencia de los escritores canadienses Joseph Boyden, James Bartleman, Miriam Toews. Tepoztlán, Morelos, México, febrero;
* Conferencia Magistral “Las autobiografías de George Perec”, ciclo Recordando a Perec, Casa Refugio Citlaltépetl, Ciudad de México, octubre.

2014:

* “Una tarde con Margo Glantz”, evento organizado por *The Department of Spanish and Portuguese at UCLA*, Centro de Estudios Coloniales Iberoamericanos (CECI) y UC-Mexicanistas. *Lydeen Library*, Los Ángeles, enero;
  + Diálogo con Blanca Estela Treviño sobre el libro Las genealogías de Margo Glantz, en Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, febrero.

2015:

* + Feria Internacional del Libro de Buenos Aires que se llevó a cabo en “La Rural” Predio Federal de Buenos Aires, mayo;
  + Presentación del libro “*Aquestas son de México las señas*” La capital de la Nueva España según los cronistas, poetas y viajeros (siglos XVI al XVIII) de María José Rodilla, en la librería del FCE sucursal Rosario Castellanos, México, febrero.

2016:

* + Congreso Internacional *Chile Transatlántico*, que organizó el Departamento de Literatura y el Centro UC Estudios de Literatura Chilena de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en colaboración con el Proyecto Transatlántico de *Brown University,* septiembre.
* Lectura creativa “Los músculos y los sentidos” en el marco del simposio *Humboldt Kolleg. Los sentidos/ SINNE*, que organizó El Colegio Nacional, octubre.

1. Que en su labor de difusión, destaca en las siguientes actividades: Fundadora y Directora de la Revista *Punto de Partida* de 1966 a 1970; creación y dirección de colecciones de libros durante la gestión en la Dirección General de Publicaciones en 1982; durante la gestión en la Dirección de Literatura del INBA, creación y dirección de varias colecciones de textos, fundamentalmente de literatura; en Radio Universidad, en los periodos de 1964-1971 y en 1976-1992, con series semanales transmitidas ininterrumpidamente; además de una gran variedad de artículos periodísticos desde 1977.
2. Que en cuanto a reseñas periodísticas de sus obras, en 2016 hubo 75, sobre *La cabellera andante, Hay Festival, la Presea Cervantina, Por breve herida, Homenaje en FIL Oaxaca.* Algunas de ellas son:

* “Cabelleras, fragmentos y obsesiones” de Sergio Almazán para *Reporte Índigo*, enero;
* “Mi escritura es naufragante y tortuosa... es anticanónica” en *La Razón* por Carlos Olivares Baró, 21 de enero;
* “La literatura está hecha de lo cotidiano: Margo Glantz” por Jesús Alejo Santiago para *Milenio*, 9 de febrero;
* “Alaban legado de Shakespeare y Cervantes”, por Fernando Paniagua para *Reforma*, 4 de septiembre;
* “Somos enanos ante Cervantes”, por Virginia Bautista para *Excelsior,* 5 de septiembre 2016;
* “Recibirá Margo Glantz la Presea Cervantina”, por *Proceso*, 13 de agosto 2016;
* “Cervantes, un autor que perdura en el tiempo”, por *digital post*, 14 de agosto 2016;
* “Circula en México «Por breve herida», de Margo Glantz”, por *Notimex*, 27 de septiembre 2016;
* “Margo Glantz, escritora joven de edad infinita”, por Saraí Fernández/Rocío Flores para *Oaxaca Media*, 13 de noviembre 2016.

1. Que ha sido miembro de Consejos y Comités Editoriales nacionales e internacionales.
2. Que la Dra. Margarita Glantz ha tenido cargos en el sector universitario y en el público, y algunos de ellos son:
   * Directora Cultural del Instituto Cultural Mexicano-Israelí, 1966 a 1970;
   * Jefa del Departamento de Letras Modernas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1968;
   * Directora del Departamento de Literatura, Dirección General de Difusión Cultural, enero-mayo, 1970;
   * Miembro de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza, 1970-1971;
   * Consejera Técnica de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1969-1972;
   * Directora del Centro de Lenguas Extranjeras, UNAM, 1970-1971;
   * Directora de Estudios Profesionales, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1977;
   * Miembro de la Comisión Dictaminadora de Letras Hispánicas, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1978 a 1982;
   * Conductora del Taller de Cuento del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), 1978-1979;
   * Conductora del Taller de Ensayo del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), 1980-1982;
   * Directora General de Publicaciones y Bibliotecas, Secretaría de Educación Pública (SEP), 1982;
   * Dirección de Literatura del INBA, febrero de 1983 - junio de 1986;
   * *Regent Scholar, University of California at Irving*, Estados Unidos, 1986;
   * Asesora Cultural (Ministro) en la Embajada de México en el Reino Unido, Londres, agosto de 1986 a septiembre de 1988.

Ha sido, además, jurado en una gran cantidad de concursos de literatura, y ha elaborado prólogos y *blurb* para libros, traducciones y representaciones, adaptaciones para radio-teatro, entrevistas en radio y televisión y trabajos multimedia.

1. Que la Universidad de Guadalajara, al otorgar el título de Doctor *Honoris Causa* a la **Dra. Margarita Glantz Shapiro,** reconoce sus aportaciones en el ámbito de las letras hispánicas a la institución, a la nación y al mundo. En especial, resalta su papel en la defensa de los derechos de las mujeres en la academia y en la escritura, buscando la equidad y el respeto. Dicho título honorifico resalta sus aportes a la investigación mediante la cual participa activa y críticamente para solucionar problemas sociales del país, pero sobre todo es una académica comprometida con la educación en México.

En virtud de los resultandos antes expuestos, y

**C o n s i d e r a n d o:**

1. Que la Universidad de Guadalajara es un organismo descentralizado del Gobierno del Estado de Jalisco con autonomía, personalidad jurídica y patrimonio propios, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 1 de su Ley Orgánica, promulgada y publicada por el Ejecutivo local el día 15 de enero de 1994, en ejecución del decreto número 15319 del H. Congreso del Estado de Jalisco.
2. Que es atribución del Consejo General Universitario conferir títulos honoríficos con las categorías de Eméritos y Honoris Causa, de conformidad con lo dispuesto en su Ley Orgánica, artículo 31, fracción X.
3. Que el Consejo General Universitario funciona en pleno o por comisiones, las que pueden ser permanentes o especiales, como lo señala el artículo 27 del referido ordenamiento legal.
4. Que son funciones y atribuciones de la Comisión de Educación, conforme lo establece el Estatuto General, artículo 85, fracción IV, conocer y dictaminar acerca de las propuestas de los Consejeros, Rector General o de los titulares de los Centros, Divisiones y Escuelas.
5. Que de conformidad a lo previsto en la fracción VI, artículo 52 de la Ley Orgánica, es atribución de los Consejos de Centro presentar candidatos para el otorgamiento de títulos honoríficos, con la categoría de Eméritos y Honoris causa, al Consejo General Universitario.
6. Que tal y como lo dispone el numeral 6 del Reglamento para Otorgar Galardones y Méritos Universitarios, el Consejo de Centro Universitario presentará la propuesta para el otorgamiento de títulos honoríficos ante el Presidente del H. Consejo General Universitario, para someterla a discusión de las Comisiones de Educación y de Hacienda.

Por lo anteriormente expuesto y fundado, nos permitimos proponer los siguientes

**R e s o l u t i v o s:**

**PRIMERO.** Se otorga el título de **Doctor *Honoris Causa*** de la Universidad de Guadalajara a ***Margarita Glantz Shapiro***, una de las máximas figuras de la cultura mexicana, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y Premio Nacional de Ciencias y Artes, cuyas investigaciones en el ámbito de las letras hispánicas, son de reconocido prestigio y cuya relación con la Universidad de Guadalajara, ha favorecido académica y creativamente el desarrollo de las letras.

**SEGUNDO.** Llévese a cabo, en ceremonia solemne y pública, la entrega del título de Doctor *Honoris Causa* a la Dra. Margarita Glantz Shapiro.

**TERCERO.** Ejecútese el presente dictamen, en los términos de la fracción II del artículo 35 de la Ley Orgánica Universitaria.

A t e n t a m e n t e

**"PIENSA Y TRABAJA"**

Guadalajara, Jal., 10 de noviembre de 2017

Comisiones Permanentes de Educación y de Hacienda

**Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla**

Presidente

|  |  |
| --- | --- |
| Dr. Héctor Raúl Solís Gadea | Dra. Ruth Padilla Muñoz |
| Dra. Mara Nadiezhda Robles Villaseñor | Mtro. José Alberto Castellanos Gutiérrez |
| Dr. Héctor Raúl Pérez Gómez | Mtro. Edgar Enrique Velázquez González |
| C. José Carlos López González | C. Jesús Arturo Medina Varela |

**Mtro. José Alfredo Peña Ramos**

Secretario de Actas y Acuerdos